



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

In collaborazione con FRANCO CESATI EDITORE, Firenze



Textual scholarship and Information Technology: the Edition of Early Texts in the Digital Context

“Filologia e ordinatori”: l’edizione di testi antichi nel contesto digitale

LECTIO MAGISTRALIS: “MEMORY NOW”

Prof. Jerome McGann

University of Virginia

Con ogni probabilità il più famoso filologo testuale vivente, Jerome McGann (1937) ha raggiunto universale notorietà con le monografie *A Critique of Modern Textual Criticism* (1983) e *The Textual Condition* (1991); tali volumi gli sono valsi molti riconoscimenti, fra cui il Ph.D. onorario da parte delle Università di Chicago e Atene. Professore alla University of Chicago e poi nella capitale della ricerca filologica americana, l’University of Virginia di Charlottesville, McGann è passato dalla storia del romanticismo inglese a un originale sviluppo della prospettiva metodologica, in larga parte innovativa rispetto alla tradizione editoriale anglo-americana, ad esempio in relazione al concetto di testo base (*copy-text*). In tempi più recenti, i suoi interessi si sono rivolti all’informatica umanistica e all’uso di piattaforme digitali per collazioni e edizioni, quale l’edizione digitale di scritti e disegni di Dante Gabriel Rossetti. Per quest’ultimo ambito di studi ha ricevuto, fra gli altri, il *Richard W. Lyman Award for Distinguished Contributions to Humanities Computing* (2002). Il suo ultimo libro, *A New Republic of Letters* (Harvard University Press, 2014) affronta, con passione ed originalità, i nuovi scenari della memoria digitale e le relative ripercussioni nella conoscenza e diffusione dei testi, un contesto che dà nuova centralità alla filologia e alla teoria dell’edizione riscattandole dall’ambito meramente tecnico ed accessorio in cui esse sono spesso confinate

Giovedì 10 aprile 2014, ore 14:30

Sala del Museo di Storia Naturale – Lungadige Porta Vittoria, 9 - Palazzo Pompei

Textual scholarship and Information Technology: the Edition of Early Texts in the Digital Context

“Filologia e ordinatori”: l’edizione di testi antichi nel contesto digitale

Tanto nella digitalizzazione delle testimonianze quanto nella resa della pluralità dei testi (varianti d’autore o di copia), il supporto elettronico ha moltiplicato le possibilità dell’edizione critica, ma ne ha anche cambiato profondamente le modalità di allestimento e d’utilizzo. Con la testimonianza di uno dei massimi esperti in materia, questo colloquio si propone di fare il punto su esperienze di lavoro diverse su testi antichi e contemporanei, avviate in Europa e Stati Uniti ma con il comune denominatore dell’applicazione di nuove tecnologie ai problemi, tutt’altro che nuovi, dell’edizione di testi letterari.

Programma

Ore 14:30 Indirizzi di saluto

Prof. GUGLIELMO BOTTARI, Direttore del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

Ore 15:00 *Lectio magistralis*

Prof. JEROME MCGANN, University of Virginia

Ore 15:45 Dibattito

Ore 16:00 Tavola rotonda / *Round Table*

Nuovi strumenti e vecchie sfide: l’edizione di testi antichi oggi /
New challenges and Tools in Editing Early European Texts

Con la partecipazione di / *discussants*:

Prof. ADELE CIPOLLA, Università di Verona

Prof. GIORGIO MASI, Università di Pisa

Prof. ANTONIO SORELLA, Università di Chieti-Pescara

Moderatore / *Convenor*

MICHELANGELO ZACCARELLO, Università di Verona

Venerdì 11 aprile 2014, ore 10:00

Saletta della Biblioteca Universitaria “A. Frinzi”

Presentazione della collana «Filologia e Ordinatori», attiva dal 1986 presso l’Editore Franco Cesati, Firenze, alla presenza di alcuni membri del Comitato Scientifico.

Comitato organizzativo

ANNA MARIA BABBI (Università di Verona), RAIMONDA MODIANO (University of Washington),

MICHELANGELO ZACCARELLO (Università di Verona).

Con la collaborazione del *Textual Studies Program* dell’Università di Washington, Seattle.