



SPOLIA.

Journal of Medieval Studies

Essays 2025, anno XXI, n. 11 n.s.

Double Blind Peer Review

Scientificità riconosciuta per tutta l'area 10

RIVISTA DI CLASSE A / SCOPUS ID 21100945155

per i seguenti GSD/SSD

10/ARCH-01, 10/ARTE-01, 10/PEMM-01, 10/STAN-01, 10/HELL-01, 10/LATI-01, 10/FICP-01, 10/FLMR-01, 10/ITAL-01, 10/LICO-01, 10/LIFI-01, 10/COMP-01, 10/GLOT-01, 10/FRAN-01, 10/SPAN-01, 10/ANGL-01, 10/GERM-01, 10/SLAV-01, 10/STAA-01, 10/ASIA-01.



10/A1 ARCHEOLOGIA
10/B1 STORIA DELL'ARTE
10/C1 TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI
10/D1 STORIA ANTICA
10/D2 LINGUA E LETTERATURA GRECA
10/D3 LINGUA E LETTERATURA LATINA
10/D4 FILOLOGIA CLASSICA E TARDIO-ANTICA
10/E1 FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINE E ROMANZE
10/F1 LETTERATURA ITALIANA
10/F2 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

10/F3 LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA
10/F4 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
10/G1 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA
10/H1 LINGUA, LETTERATURA E CULTURA FRANCESE
10/I1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE
10/L1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA
10/M1 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE GERMANICHE
10/M2 SLAVISTICA
10/N1 CULTURE DEL VICINO ORIENTE ANTICO, DEL MEDIO ORIENTE E DELL'AFRICA
10/N3 CULTURE DELL'ASIA CENTRALE E ORIENTALE

Direzione

Teresa Nocita (L'Aquila - Università degli Studi)

Comitato editoriale

Elisabetta Bartoli (Siena - Università degli Studi); Paolo Divizia (Brno - Masaryk University); Paolo Garbini (Roma - Università Sapienza); Stéphane Gioanni (Université de Lyon); Francesco Guizzi (Roma - Università Sapienza); Outi Merisalo (University of Jyväskylä); Maria Ana Ramos (Zürich - Universität); Lucilla Spetia (L'Aquila - Università degli Studi); Francesca Zagari (Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali).

Comitato scientifico

Giuseppina Brunetti (Bologna - Università Alma Mater); Paolo Canettieri (Roma - Università Sapienza); Fulvio Delle Donne (Università degli Studi di Napoli "Federico II"); Benoît Grévin (CNRS); Vito Lorè (Università degli Studi di Roma3); Donatella Manzoli (Roma - Università Sapienza); Michela Nocita (Roma - Università degli Studi Niccolò Cusano); Carlo Pulsoni (Università degli Studi di Perugia); Ines Ravasini † (Università degli Studi di Bari); Christof Schuler (München - Ludwig-Maximilians-Universität; Erster Direktor der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik DAI); Francesco Ursini (Roma - Università Sapienza); Bryan Ward-Perkins (Oxford - Trinity College).

SPOLIA. Journal of Medieval Studies

ISSN 1824-727X

Registrazione presso il Tribunale di Civitavecchia n. 663/04 del
24.08.2004 - Direttore responsabile: Teresa Nocita

Editore: La Giustizia Penale e Spolia srl
Viale Angelico 38 - 00195 Roma
© 2025 Tutti i diritti riservati - All rights reserved

Mattia Sanna Montanelli* - Fabio Pinna*

Fonti per lo studio archeologico dei paesaggi minerari della Sardegna preindustriale. Indagini preliminari sui "paesaggi di scarto" del distretto iglesiente

Sources for the Archaeological Study of Preindustrial Mining Landscapes in Sardinia. Preliminary research on the "Waste Landscapes" of iglesiente district

Questo studio si concentra sull'archeologia dei paesaggi minerari preindustriali del distretto iglesiente in Sardegna, una regione con una lunga storia di attività mineraria. Nonostante l'impatto delle attività estrattive industriali più recenti abbia ostacolato la ricerca dei palinsesti culturali preindustriali, il lavoro propone una metodologia per ridurre il "rumore" informativo causato da tale sfruttamento. Attraverso una varietà di fonti primarie e secondarie, lo studio mira a delineare una geografia dei "paesaggi di scarto" preindustriali. Questo approccio si basa su indicatori cronologici e marker specifici, che includono evidenze archeologiche e documentarie. L'analisi preliminare svolta prepara il terreno per future indagini archeologiche sul campo, volte a comprendere come le attività industriali abbiano influenzato e in alcuni casi disturbato la comprensione delle pratiche minerarie preindustriali. La ricerca suggerisce la necessità di una sistematizzazione dei dati disponibili, contribuendo così alla comprensione della stratificazione dei paesaggi minerari nel corso del tempo.

Parole chiave: Archeologia mineraria; Discariche preindustriali; Sardegna Medievale; Piombo-Argento; Villa di Chiesa.

This study focuses on the archaeology of preindustrial mining landscapes in the Iglesiente district of Sardinia, a region with a long history of mining activity. Although the impact of more recent industrial extraction activities has hindered the study of pre-industrial cultural strata, this work proposes a methodology to reduce the "informational noise" caused by such exploitation. By utilizing a variety of primary and secondary sources, the study aims to outline a geography of pre-industrial "waste landscapes." This approach is based on chronological indicators and specific markers, including archaeological and documentary evidence. The preliminary analysis conducted lays the groundwork for future field archaeological investigations, aiming to understand how industrial activities have influenced and, in some cases, obscured the understanding of pre-industrial mining practices.

[ACQUISTA/BUY](#)